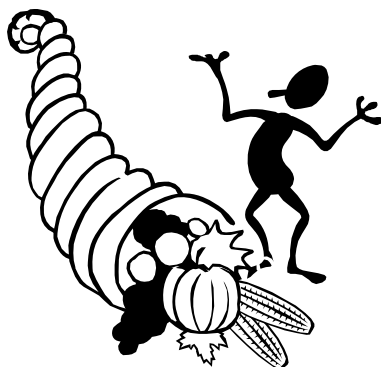


Vengo al mundo a trabajar,
y tengo tan mala suerte,
que todos me pinchan el culo,
y yo no me puedo quejar
(El dedal)

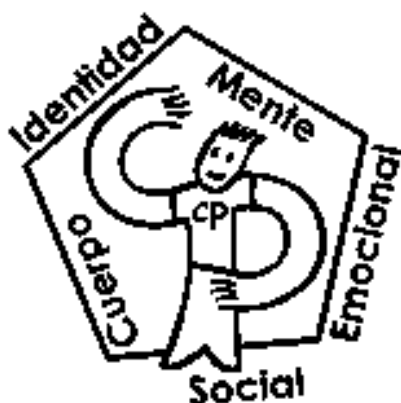


ANIMACIÓN A LA LECTURA

LAS ADIVINANZAS



Mi madre es tartamuda,
mi padre es "cantaor"
tengo blanco mi vestido,
amarillo el corazón.

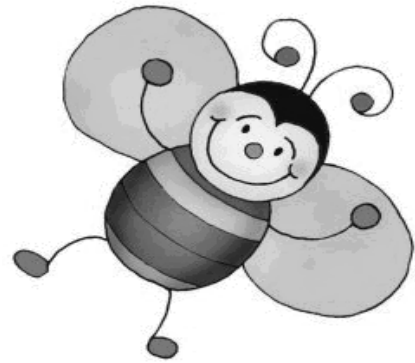


Cooperativa Colegio Platero
Baja nº 23. El Candado.
Málaga 29017

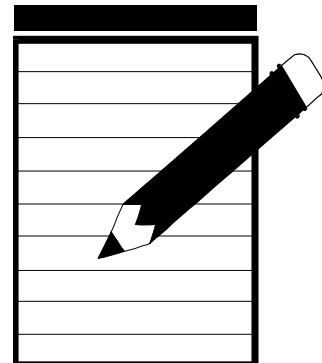
Nombre y Apellidos _____
Curso _____

I.- Presentación:

En este segundo trimestre vamos a dedicar un tiempo a unos tipos de textos que son muy divertidos y que nos pueden ayudar a enriquecer nuestro vocabulario y descubrir muchas de las tradiciones de nuestros antepasados. Nos referimos a las **ADIVINANZAS**.



Cómo siempre procurad poner atención para que avances cada día más en tus aprendizajes.



II.- Información sobre las adivinanzas.

2.1.- ¿ Qué son la adivinanzas ?

Las adivinanzas son dichos populares en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado de forma lúdica.

Son una especie de juego que tiene como objetivo entretener y divertir a las personas, pero que además contribuye a ampliar el vocabulario, desarrollar el ingenio y conocer y mantener las tradiciones populares.

Iban dirigidos principalmente a niños y niñas, aunque en ellas solía participar toda familia.

Como ya dijimos son juegos de ingenio. En ellas, se describe o se hace una pregunta encubierta sobre animales domésticos, elementos de naturaleza, frutas y verduras, partes del cuerpo... para que la otra persona lo adivine.

Durante mucho tiempo, las adivinanzas no se escribían sino que se aprendían de memoria y se transmitían oralmente (de boca a boca).

Están escritas de forma poética, es decir, en forma de versos. En esto se diferencia de los acertijos que están escritos en prosa.



2.2.- Ejemplos de adivinanzas.

Silba sin boca,
corre sin pies,
te da en la cara
y tú no lo ves.

• El _____



Tengo la cara redonda,
tengo la cara empolvada
y si me vuelvo al revés
seguro que no ves nada.

• La _____

Salimos de fiesta
al llegar la noche,
y algunos nos ven
si se dan un golpe.

• Las _____



Somos mil hermanas
que estamos en las nubes
y sólo nos verás
si el cielo se cubre.

• Las _____

- **Aprende las adivinanzas y escribe el nombre de cada mes.**
Ten en cuenta que todos estos meses se escriben con **br**.

Nunca es el primero,
¡siempre va
detrás de enero!

¡Qué pereza!
Llega este mes
y el «cole» empieza.



Mes de frío y alegría,
de pandereta y turrón,
de risas y serpentinas.
¿Sabes su nombre, o no?

Entre octubre
y Navidad,
este mes viene,
este mes va.



Con O empieza,
con E termina.
¿Qué mes es?
¡Adivina!

Su nombre empieza
por A.
Agosto no es.
¿Lo sabes ya?

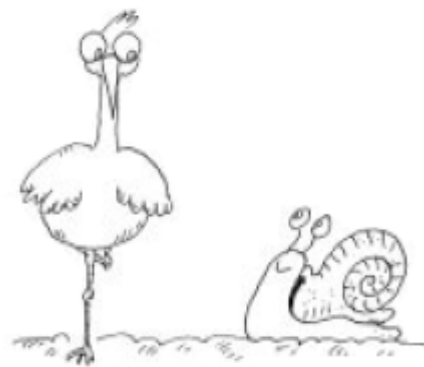
● Lee, escribe y colorea. ¿Qué animal es?



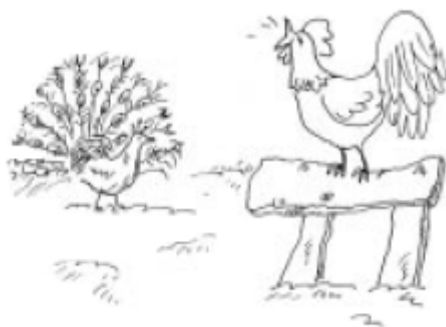
En lo alto vive,
en lo alto mora,
en lo alto teje
la tejedora.

Es la

Llevo mi casa a cuestas,
camino sin una pata
y voy dejando mi huella
con un hilito de plata.



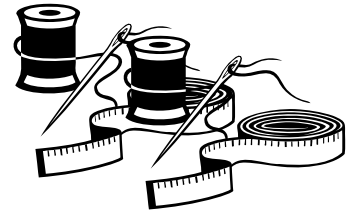
Es el



Lleva elegante traje
hecho de fino plumaje.
¡Kikirikiííí! ¡Qué alegría!
Nos dice que ya es de día.

Es el

Vengo al mundo a trabajar,
y tengo tan mala suerte,
que todos me pinchan el culo,
y yo no me puedo quejar.



El _____

En verdes ramas nací,
en molino me estrujaron,
en un pozo me metí,
y del pozo me sacaron a la cocina a freír.



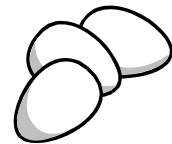
El _____

Bonita planta
con una flor
que gira y gira
buscando el sol

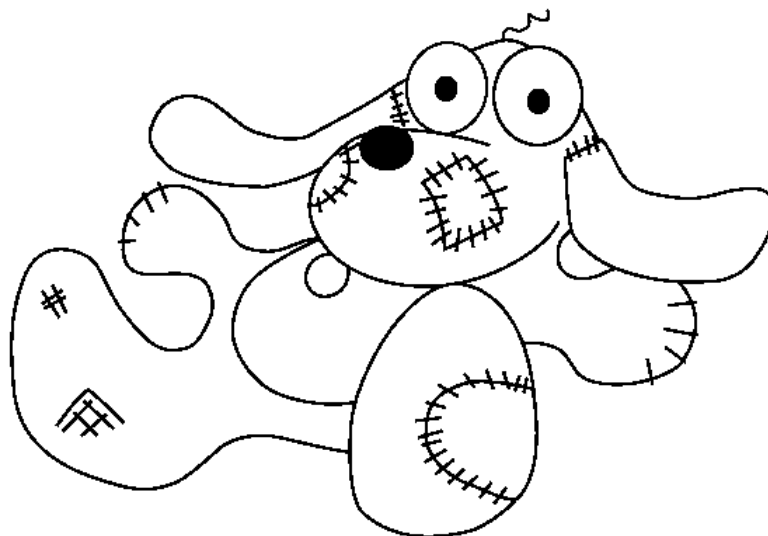


El _____

Mi madre es tartamuda,
mi padre es "cantaor",
tengo blanco mi vestido,
amarillo el corazón.



El _____

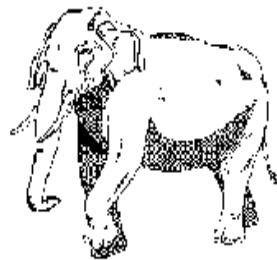


2.3.-Relaciona las siguientes adivinanzas con el dibujo.



Tiene famosa memoria, fino olfato y dura piel y las mayores narices que en el mundo puedes ver.

Mis patas, largas: mi pico, largo, Y hago mi casa en el campanario.



Llevo mi casita al hombro, camino sin tener patas y voy marcando mi huella con un hilito de plata.

Fuerte garra, buen rugido y una muy larga melena, siempre se ha dicho que soy el mejor rey de la selva.



En una torre me ponen para que el aire me dé; sirvo de guía a los hombres y me sostengo de pie.

Soy redonda, soy de goma, de madera o de metal; acostumbro a ir caminando con una amiguita igual.



Dos compañeras van al compás con los pies delante y los ojos detrás.

Una mina de carbón en lo más hondo del bosque, y hay que cortar la madera para que la mina asome.

III.- La rima en las adivinanzas

Como ya dijimos, las adivinanzas suelen estar escritas en forma de poemas o poesías. La poesía es un texto escrito de diferente forma a los cuentos. Las oraciones se dividen en varios renglones llamados versos.

Los versos se agrupan entre si formando una estrofa. Un conjunto de estrofas forma una poesía. Generalmente, las poesías suelen RIMAR, esto significa que la última vocal o consonante + vocal suenan igual.

3.1.- **Observa los ejemplos y verás que no es tan difícil.**

➤ Las palabras que riman son aquellas que **terminan igual.**

Ejemplos: zorro - cachorro.
 corazón - azadón.
 Sol - caracol.
 Luna - cuna.

JUNTO LOS QUE RIMAN

MANZANA

PELOTA

BOTA

PECERA

TIJERA

LANCHA

PLANCHA

AVIÓN

CAMA

BANANA

CAMIÓN

RAMA

3.2.- Aquí como puedes observar, estas palabras, además de las vocales, tienen iguales las consonantes:

cha - rrón - da - iz - la - na.

ANCHA	PIZARRÓN	VELA	PERDIZ
JARRÓN	MINA	PRENDA	TELA
TIENDA	FELIZ	PLANCHA	CAMINA

3.3.- Forma parejas que tengan las mismas terminaciones.

MANCHA

PLANCHA

3.4

● Pinta del mismo color las palabras que terminan igual.

señor viento granizo
humedad calor
siento plomizo ciudad

● Ahora, completa.



• Lo dice este señor:
mañana hará _____.

• ¡Cuánto lo _____!
Ha sido el _____.



• El cielo está _____
Veremos caer _____.

• En toda la _____
se nota _____.





Iván



Ramón



Noelia



Antonia

VIAJES CON SALIDA INMEDIATA

DESTINO	HORA	PUERTA	DESTINO	HORA	PUERTA
• JAPÓN	8:30	12	• ARGELIA	10:25	11
• POLONIA	9:30	7	• AFGANISTÁN	12:25	14

■ Ahora forma pareados escribiendo adónde va cada uno.

- Mi amigo Ramón viaja a _____.
- Mi amiga _____ viaja a _____.
- Mi amiga _____ viaja a _____.
- Mi amigo _____ viaja a _____.

3.5.- Asocia las palabras por su rima:

1.- Macarena	tambor
2.- Nicerato	clavel
3.- Carolina	sandía
4.- Beatriz	plato
5.- Nicanor	lombriz
6.- Miguel	berenjena
7.- Ana María	mandarina

3.6.- Asocia las columnas para formar rima y las escribes:

1.- Carolina	juega al	tenista
2.- Ramón	monta en	baloncesto
3.- Ernesto	nada en la	balón
4.- Calixta	es una gran	piscina
5.- Enriqueta	juega con el	bicicleta



3.7.- Observa las palabras de la fila de la izquierda y el dibujo. Después forma la rima con la palabra adecuada de la derecha.

domador > silla látigo tambor

equilibrista > salto pianista columpio

payasos > vasos gorros trompetas

maga > lista vaga buena

● **Colorea y completa.**

El valiente _____
llama al león con _____





La rápida _____
es también buena _____


La simpática _____
no es nada _____



3.8.- Completa el poema.

La gata Pirueta y el ratón

Un día de  _____ la  _____


Pirueta salió de paseo en  _____.

Muy pronto llegó a un  _____

y allí vio a un  _____ muy pillo.

Los **2** _____ se hicieron muy amigos

y se hartaron de comer  hi _____.

Al final se subieron a una  higu _____

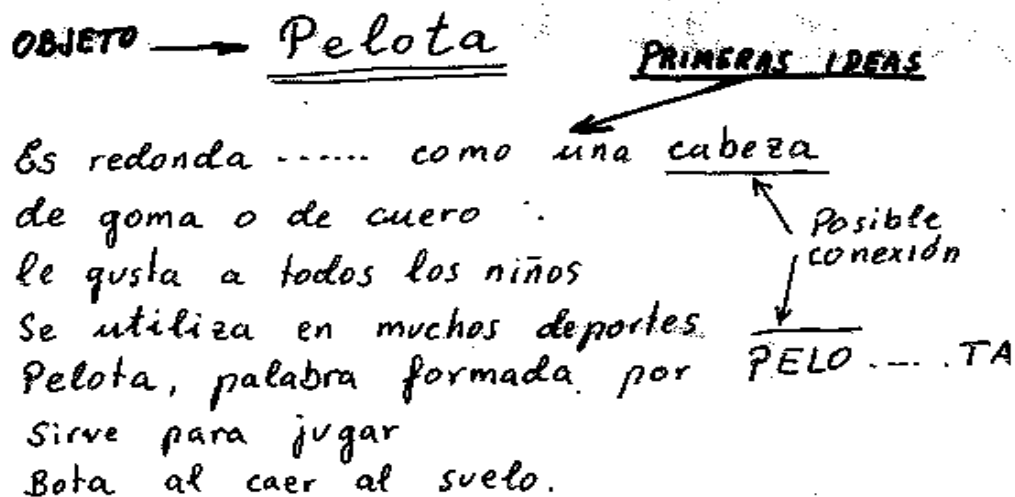
y durmieron hasta la  prima _____.

IV.- Cómo crear adivinanzas (Técnicas)

El crear adivinanzas, a parte de ser entretenido es bastante fácil, para ello solamente tenemos que tener en cuenta unas cuantas reglas o consignas y poner un poco de interés por nuestra parte.

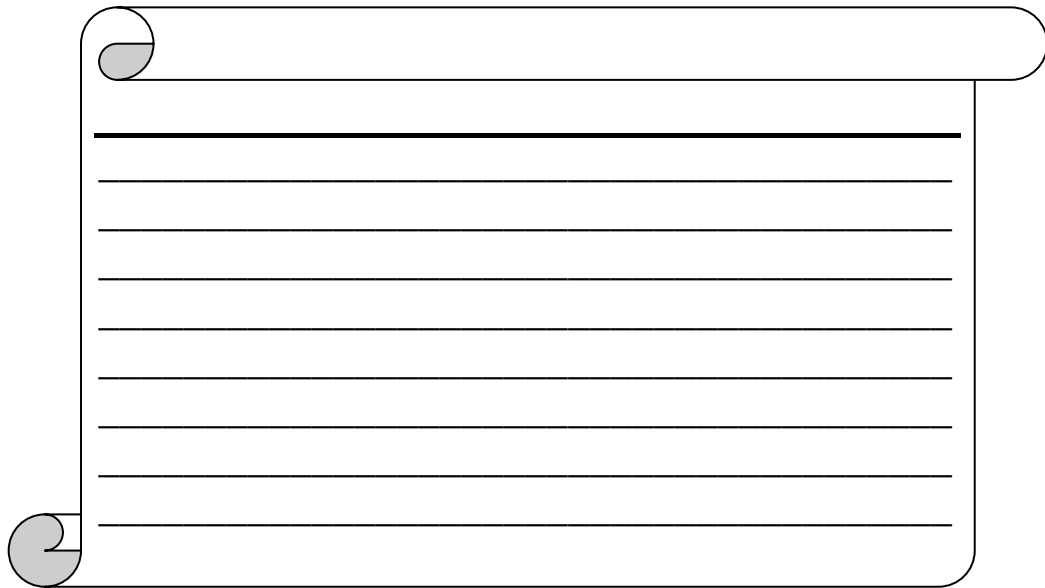
4.1.- Método a seguir

1º.- Elegir un objeto o un tema para la adivinanza, en este caso hemos elegido PELOTA.



2º.- Haremos una lista con las cualidades que bajo nuestro punto de vista tenga nuestro objeto, o lo defina de alguna manera, (Es bastante socorrido elegir cualidades que sean muy conocidas y mejor si son populares y las conoce todo el mundo)

3°.- A partir de este momento comenzaremos a crear frases con estas cualidades y las iremos escribiendo como figura en el ejemplo.

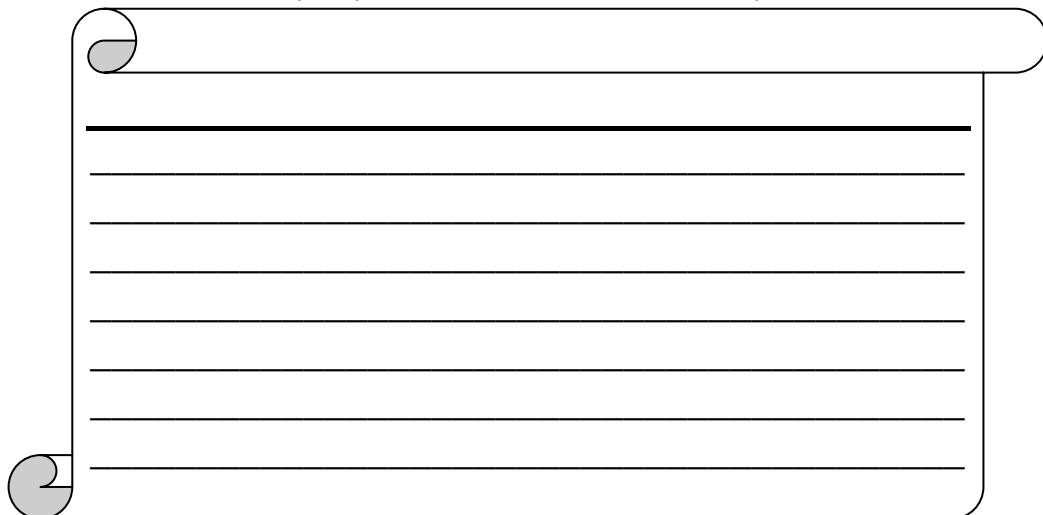


A scroll-shaped writing area with a thick top line and several horizontal lines below it, designed for writing a poem or list.

4°.- Y por último, eligiéremos lo que más nos guste de todo lo que hayamos escrito y que sea coherente y colocaremos las frases de modo que rimen entre ellas.

**Ni pies ni cabeza tengo,
pero los dos has de usar,
pues si tu me quieres nombrar
por el pelo has de empezar
y el comienzo del talón
lo has de poner al final.**

5°.- Hacemos nuestra propia adivinanza sobre la pelota.



A scroll-shaped writing area with a thick top line and several horizontal lines below it, designed for writing a riddle.

4.2.- Algunos consejos útiles.

Siempre es conveniente leérsela a alguien ajeno para que nos de su opinión. Nunca hay que poner palabras rebuscadas, pues normalmente las adivinanzas van dirigidas a los niños, niñas, padres, madres, abuelos, abuelas...

Si al crear una adivinanza uno piensa que es muy simplona o muy fácil lo mejor es que la oiga un niño o niña y se sacarán las mejores conclusiones.

4.3.- Otra forma de hacer adivinanzas

1) Primeramente se elige un objeto, animal, personaje, profesión, etc., es decir aquello que esconderemos en el texto y que será lo que haya que adivinar. Ej.: El perro.

-Nos preguntamos ¿qué es? : ¿Persona, cosa, animal?

2) Indagamos sobre sus hábitos, vida, características, etc.

**Vive en las casas y en el campo.
Tiene mucho olfato.
Tiene cuatro patas.**

3)¿Qué cosas sabe todo el mundo del perro?

Que es muy fiel.

Que es animal de compañía.

Que es el mejor amigo del hombre.

4) Recordemos que la adivinanza es un reto que se le propone al destinatario de la misma: para que acierte o no acierte la respuesta.

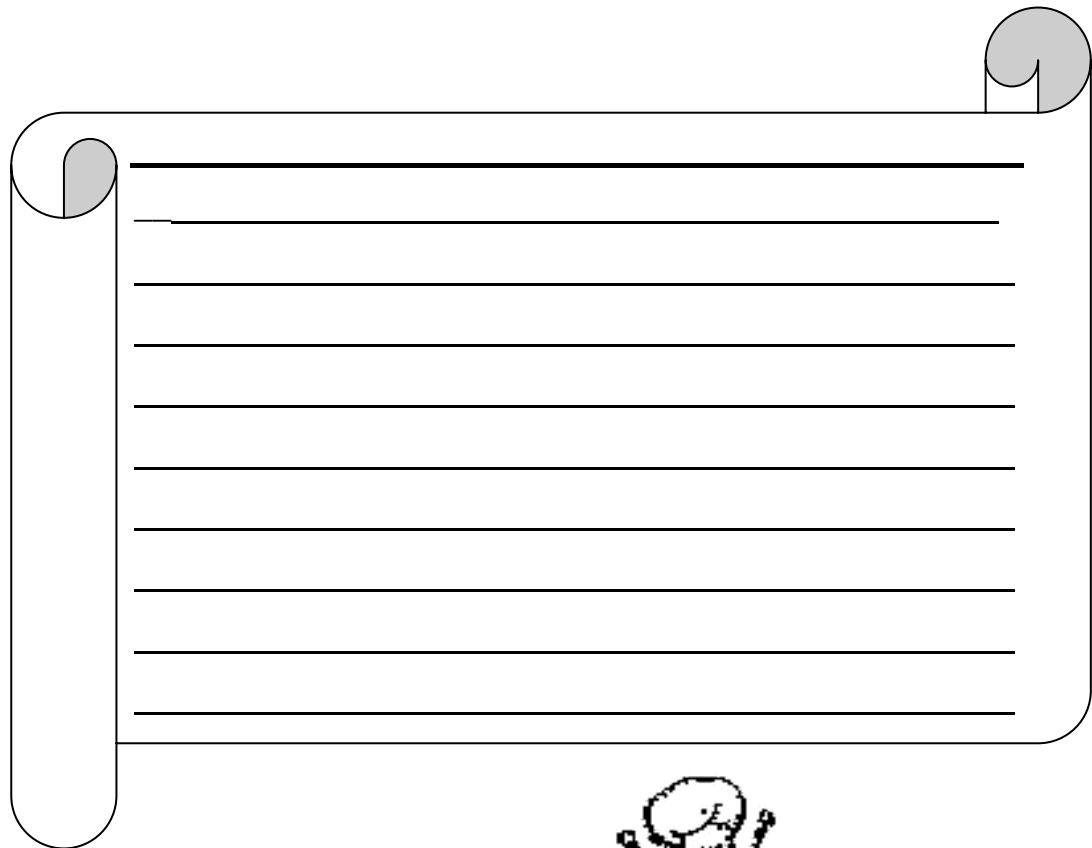
5) Pues ya tenemos información suficiente para crear la adivinanza. Veamos:

**Vive en las casas y en el campo
y es el mejor amigo del hombre.
¡Adivina este animal!
sin que yo te diga el nombre!**

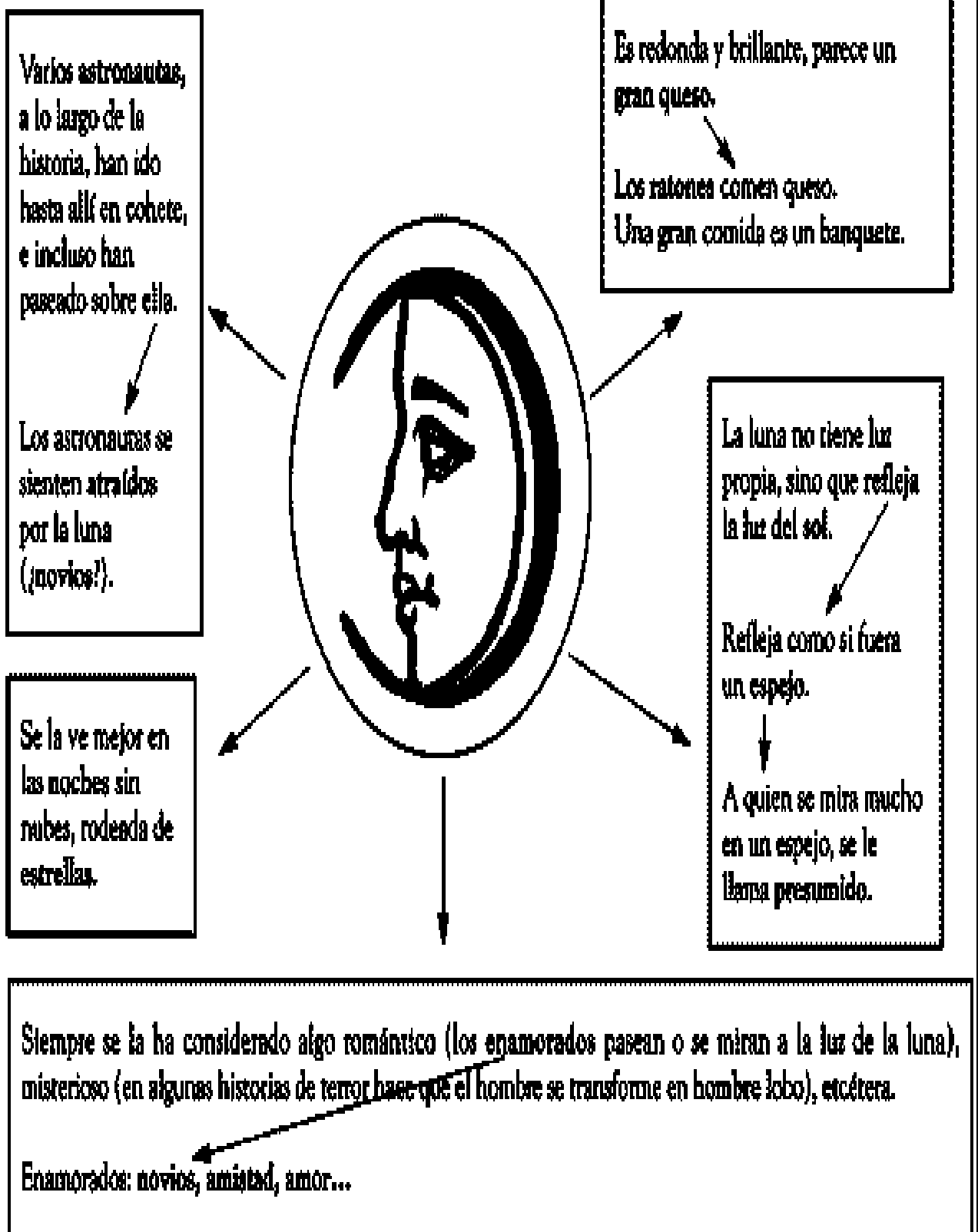


6) Es muy útil utilizar el diccionario. Busca en la palabra PERRO y escribe lo que pone.

7) Con toda la información crea la adivinanza:



4.4.- Observa este otro el ejemplo



V.- Ahora te toca a tí

5.1.-Elige una palabra para la adivinanza.

5.2.- Investiga sobre sus: características, hábitos...

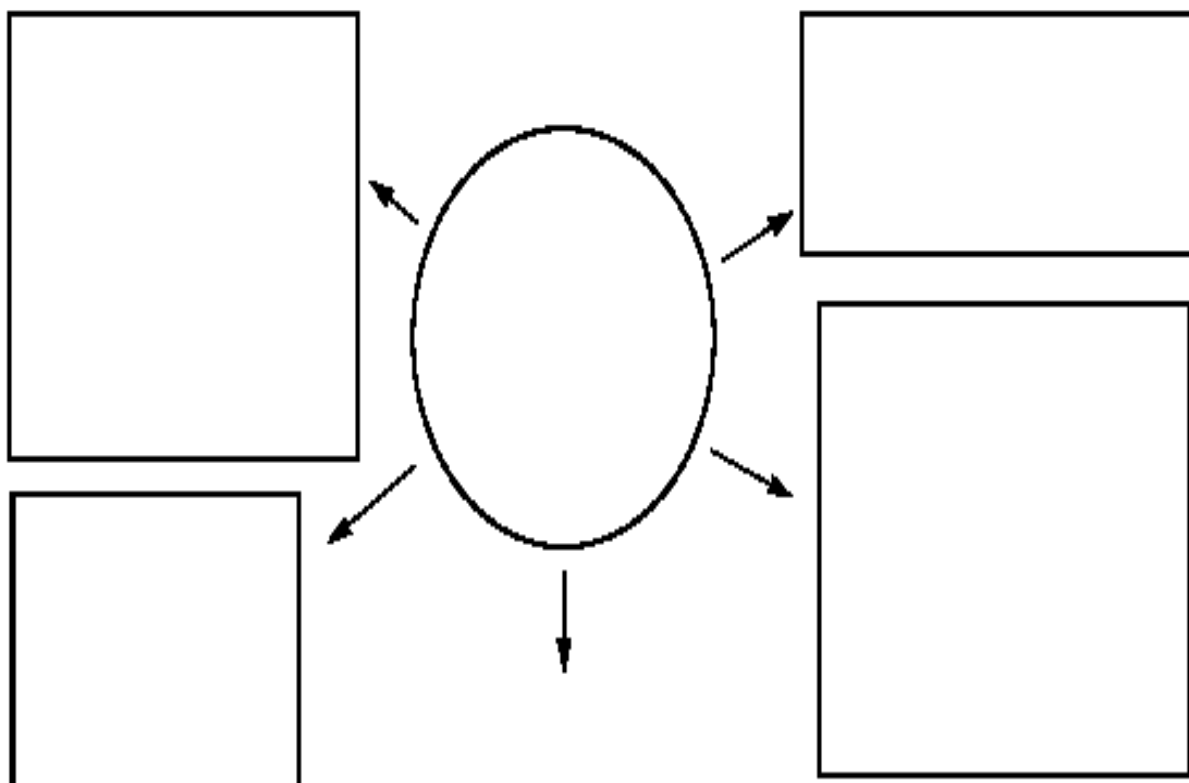
5.3.-¿Que cosas saben otras personas sobre lo elegido?

4.4.- Busca en el diccionario la palabra.

4.5.- Crea la adivinanza.

5.6.- Por parejas vais a intentar inventar otras adivinanzas con esta técnica:

- Pensad en una persona, animal o cosa que vaya a ser la solución a vuestra adivinanza. La palabra elegida ha sido _____ Colocadla en el círculo central.
- Escribid en los recuadros una lista de palabras, ideas, opiniones ... que tengáis sobre la palabra elegida.



Ahora escoged, de entre las palabras que habéis puesto, las que más os gusten y construir frases para dar las pistas e intentad que rimen.

VI.- Conclusión

6.1.- Con lo que ya sabes sobre las adivinanzas, inventa cuatro adivinanzas y las escribes en página 22, las pasas a tu "cuadernito " personal para después publicarlas.

6.2.- En la hoja que se adjunta, pídele a tu familia (padre ,madre, abuelo ,abuela, tíos/as ...) que te dicte cuatro adivinanzas.

6.3.- Pasa a tu "cuadernito" de adivinanzas las que hayas recogido de tu familia.

6.4.- Evaluación escrita.

6.5.-Preparamos el encuentro con la familia para presentar la publicación de **fábulas y adivinanzas**.



ADIVINANZAS

Blank writing area with 15 horizontal lines.

Blank writing area with 15 horizontal lines.

Blank writing area with 15 horizontal lines.

Blank writing area with 15 horizontal lines.



INFORMES ANIMACIÓN A LA LECTURA

LAS ADIVINANZAS

Nombre y Apellidos _____

Curso _____

1

Autoevaluación

1.1.- Me he interesado por el tema.	
1.2.- He puesto atención en las explicaciones.	
1.3 - He comprendido y asimilado las técnicas de adivinanzas.	
1.4. - Llevo al día el plan de trabajo.	
1.5. -He pasado al "librito" las adivinanzas trabajadas.	
1.6.- He puesto atención a las adivinanzas de mis compañeros/as.	
1.7.- He aprovechado el tiempo de trabajo.	
1.8.- He participado con mi familia en traer adivinanzas.	
1.9.- He participado en el concurso de adivinanzas y el mural.	
1.10.- He trabajado el vocabulario en las sopas de letras y crucig.	

2.- APARTADOS TRABAJADOS EN ESTA SESIÓN.

5.- ¿QUÉ CREES QUE HAS APRENDIDO? _____

6.- ¿A QUÉ TE COMPROMETES PARA MEJORAR TU TRABAJO? _____

7.- VALORACION GLOBAL DEL PROFESOR DE LA AUTOEVALUACIÓN REALIZADA Y SUGERENCIAS.

8.- EVALUACIÓN GLOBAL LOS CONTENIDOS, PROCEDIMIENTOS Y ACTITUDES.

Firma alumno/a

Firma del maestro

EVALUACIÓN SOBRE LAS ADIVINANZAS

1.- ¿Qué son las adivinanzas? _____

2.- ¿Qué significa que las palabras riman? _____

En las siguientes adivinanzas subraya las palabras que suenan igual y averigua la respuesta.

Vestidos de negro,
venían dos caballeros;
uno al otro le decía:
¡Yo primero! ¡Yo primero!

Dos hermanas somos,
hijas del mismo herrero,
y las dos nos casamos
con el mismo caballero.

En el campo grita;
y en la casa
mudita.

3.- ¿Cómo se hace una adivinanza? _____

4.- Inventa una adivinanza. Sobre

Solución