

Tema : Género Narrativo (14)

Sub tema : Costumbres y prejuicios en las obras narrativas

Copyright RLCO. Reproducción prohibida. 2001/h

Muchos autores reflejan en sus obras, las costumbres y prejuicios de su época.

Las costumbres son aquellas actividades que la gente hace habitualmente. En algunas épocas por ejemplo, se usaba que, cuando se encontraba un hombre con una mujer, ella estiraba su mano para que él se la besara.

¿Se usa eso hoy día? SÍ NO

Tal como ocurre con las costumbres, en cada época la gente tiene prejuicios o ideas fijas acerca de otras personas o grupos.

¿Qué es un prejuicio?

Generalmente son opiniones negativas que se tienen de una persona, **antes de conocerla**. Pongamos un ejemplo: los habitantes de Mongava tienen prejuicios acerca de quienes viven en Konasa. En Mongava piensan que “todos los konasenses son flojos”. Es una idea que se ha transmitido de padres a hijos desde hace siglos.

Cualquier niño en Mongava, desde que nace, escucha que “todos los konasenses son flojos”. Eso, para él es “una verdad”, aunque él nunca haya conocido a ningún konasense. Es obvio que hay konasenses trabajadores y responsables pero eso no se toma en cuenta. Para el niño que creció con el prejuicio de que todos son flojos, aunque conozca a algún konasense trabajador, él seguirá pensando que “los konasenses son flojos”.

Eso es un prejuicio.

En nuestra vida diaria, ¿pensamos en forma prejuiciosa? Sí. Estamos llenos de prejuicios acerca de grupos y personas.

Pongamos un ejemplo. Un prejuicio que escuchamos decir muchas veces es éste: “las mujeres manejan mal”. Incluso personas que nunca han visto realmente a una mujer manejando un automóvil piensan prejuiciosamente que “las mujeres manejan mal”. Y esa idea se transmite de padres a hijos, indefinidamente.

¿Por qué se llama pre-juicio?

“Pre” significa “antes”. Pre-juicio significa “antes que el juicio”.

Si uno no tuviera este prejuicio, entonces en la vida real vería que hay mujeres que manejan bien y otras que manejan mal, tal como hay hombres que manejan bien y otros mal.

Entonces por su propia experiencia llegaría a esa conclusión. Este sería un juicio racional, serio, una afirmación que está basada en la experiencia. Un juicio que es fruto de la observación y de la reflexión.

Pre-juicio significa que la persona “antes” de formarse un juicio propio, realista, racional, antes de reflexionar, ya tiene instalada en su cabeza el pre-juicio acerca de las mujeres y de allí no lo mueve nadie.

Los prejuicios a veces no son contra un grupo sino que contra una persona.

Actividad

Junto con el profesor, el curso puede hacer un debate acerca de otros prejuicios (cientos) que están instalados en nuestra sociedad, incluso en nosotros mismos, acerca de grupos y personas.

Los prejuicios en la historia

Los prejuicios van variando en distintas épocas históricas y a veces producen discriminación.

Hay grupos o personas que no se juntan con otros grupos o personas, los discriminan, como producto de sus prejuicios.

Naturalmente, el principal prejuicio que ha habido en todas las épocas históricas consiste en creer que uno es superior a otro, o que un grupo es superior a otro.

Cuando un grupo de personas por su condición social, económica, por su color de piel, o por cualquier otra razón se siente “superior” a otra, es porque está actuando en base de prejuicios. Si se cree “superior” es porque considera que el otro es “inferior” ¿y en que se ha fundamentado siempre este tipo de discriminaciones? En prejuicios, el prejuicio de que A es más inteligente que el B, o que son más bellos, o más trabajadores, o mas cualquier cosa.

Los que se creen superiores, tienden a separarse de los demás, a juntarse sólo entre ellos. Su pensamiento es que los “superiores con los superiores y los inferiores con los inferiores”.

Estos son algunos de los temas de reflexión que podemos considerar por ahora frente a los llamados prejuicios.

Los escritores

En todos los tiempos, los autores tienden a reflejar en sus obras literarias las costumbres y prejuicios de su época, o de la época en que están situados sus relatos...

Uno de los escritores más grandes de todos los tiempos, Oscar Wilde, reflejó en sus obras costumbres y prejuicios de su tiempo. El fragmento que viene a continuación está tomado de uno de sus cuentos. Léelo con atención:

El cumpleaños de la infanta (Adaptación)

Oscar Wilde, inglés

1. Aquel día era el cumpleaños de la hija del Rey. Cumplía los doce años, y el sol brillaba en los jardines del palacio.
2. Aunque era princesa y además hija del rey de España, sólo tenía un cumpleaños cada año, exactamente como los hijos de la gente pobre. Y para todo el país, era muy importante que la princesa tuviera un gran día en tales ocasiones.
3. Y aquel día era realmente magnífico. Los altos tulipanes miraban desafiantes a las rosas, diciéndoles: «Somos tan hermosos como ustedes». Las mariposas de alas doradas revoloteaban, visitando a las flores una por una; los lagartos salían de entre las grietas del muro y se calentaban al sol y las magnolias abrían sus grandes flores, semejantes a globos rojos, y llenaban el aire de un dulce aroma. Era, en realidad, una gran ocasión.
4. La princesita paseaba en la terraza con sus compañeros y jugaba las escondidas entre los jarrones de piedra y las viejas estatuas cubiertas de enredaderas.
5. En los demás de los días del año a la infanta sólo se le permitía jugar con niños que también fueran hijos de reyes, así es que tenía que jugar sola. Pero el día de su cumpleaños era una excepción, y el rey había ordenado que invitara a sus amistades preferidas para que jugaran con ella, aunque sus padres no fueran reyes.
6. Tenían los niños españoles mucha gracia y elegancia en sus movimientos y en su modo de hablar. Los muchachos se veían muy bien con sus sombreros adornados con una gran pluma y sus capas cortas. Las niñas con sus manos se recogían la cola de los largos trajes de género muy fino y se protegían los ojos contra el sol con enormes abanicos negros y plateados.
7. Pero la infanta, es decir, la hija del Rey, era la más graciosa de todas, la que iba vestida con mayor gusto, aunque la moda en aquel tiempo era algo incómoda. Su traje era de raso gris, la falda y las anchas mangas estaban bordadas con plata, el corpiño adornado con hileras de perlas finas. Al andar, debajo del traje se podían ver dos zapatitos con rosetas color de rosa. Usaba un abanico adornado con perlas y en el cabello llevaba una linda rosa blanca.

Desde una ventana del palacio los contemplaba el rey.

P.1

- 1) En este cuento, el narrador dice que hasta la misma naturaleza contribuye para que el día del cumpleaños sea grandioso. ¿En qué hechos se muestra esto? Da dos ejemplos.

R.- _____

- 2) El escritor refleja ciertas costumbres de la época, muy diferentes a las nuestras ¿En qué se nota?

- A) En los juegos de los niños.
 B) En que había estatuas.
 C) En las vestimentas.
 D) En que había lagartos y mariposas.
 E) En las flores.

- 3) ¿En qué hecho se advierte que había prejuicios y discriminaciones?

En el párrafo _____ se dice que _____

Repasemos

P.2

- 1) ¿Narrador omnisciente o de conocimiento relativo?

R.- _____

¿En qué te basas para tu respuesta?

R.- _____

- 2) ¿Narración en 1ª o 3ª persona?

R.- _____

- 3) Narrador testigo o protagónico?

R.- _____

4) ¿En qué contexto se desarrollan las acciones?

- A) Una ciudad.
- B) Un palacio.
- C) Un jardín.
- D) Un país.
- E) Una calle.

5) ¿Hay algún recurso relacionado con el uso del tiempo? (flashback-flashforward). Si lo hay, señala donde.

R. _____

6) ¿La narración es de ritmo rápido o lento? Fundamenta tu respuesta.

R. _____

Trabajo sobre el prejuicio:

Con el objeto de comprobar la existencia del prejuicio que se comentó antes, el curso puede hacer una encuesta con la siguiente pregunta:

¿Cómo cree Ud. que manejan las mujeres?

- A) Bien.
- B) Mal.
- C) Igual que los hombres.

Una vez que tengan los resultados, habrá un debate en el curso. Separen las respuestas que dan los hombres y las que dan las mujeres. ¿Hay alguna diferencia? ¿Qué opinaron los hombres? ¿Qué opinaron las mujeres?